

A UHLIG'S HIT: THE 76 TONE CONCERTINA. THE VOLKSWAGEN OF GERMAN CONCERTINAS

- THIS INSTRUMENT HAS THE ORIGINAL UHLIG BRAND MARK THAT WAS USED UP TO 1871. NUMBER INSIDE 593.
- SINGLE VOICE, ZINC TONE PLATES, BRONZE TONGUES, SOME STEEL (CHANGED).
- DISCANT BUTTONS BONE REPLACED, BASS BUTTONS ORIGINAL WOOD WITH ALPACCA CAPS.
- IT HAS AN EXTRA ADDED BUTTON (UPPER LEFT DISCANT) THAT PLAYS D' ON BOTH PULL AND PUSH
- EXTREMELY POPULAR, DESPITE SOME SHORTCOMINGS
- USUALLY PLAYED BY NUMBER AND SIGN SYSTEM
- UNCHANGED FOR MORE THAN 50 YEARS
- FIRST NAMED «ACCORDION NEUER ART», THEN «CONCERTINA»



A

LA HIT DI UHLIG: LA CONCERTINA A 76 TON. LE VOLKSWAGEN DE CONCERTINE TEDESCHE

- QUESTO STRUMENTO HA IL MARCHIO ORIGINALE UHLIG CHE È STATO UTILIZZATO FINO AL 1871.
- NUMERO ALL'INTERNO 593.
- VOCE SINGOLA, PIASTRE ZINK, LINGUETTE DI BRONZO, UN PO 'DI ACCIAIO (CAMBIATO).
- BOTTONI DISCANT IN OSSO SOSTITUITI, BOTTONI BASSI IN LEGNO ORIGINALE CON TAPPI IN ALPACCA.
- HA UN BOTTONE AGGIUNTO EXTRA (IN ALTO A SINISTRA) CHE GIOCA D' SIA SU TIRARE CHE SU SPINGERE
- ESTREMAMENTE POPOLARE, NONOSTANTE ALCUNE CARENZE
- DI SOLITO GIOCATO DAL SISTEMA DI NUMERI E SEGNI
- INVARIATO DA PIÙ DI 50 ANNI
- PRIMA CHIAMATO «ACCORDION NEUER ART», POI «CONCERTINA»



*Premere il tasto freccia destra
per la pagina successiva*