

E BANDONION WITH 100 TONES MADE BY HEINRICH BÄCKER (1827-1898) IN LITTFELD

- BÄCKER IS NOT ON MARIA DUNKELS' "OFFICIAL" LIST OF INSTRUMENT MAKERS
- THE NUMBER "4" IS WRITTEN INSIDE
- THIS BANDONEON PROBABLY FROM BEFORE 1860 MAY HAVE BEEN MADE TO ORDER FOR HEINRICH BAND AND SOLD IN HIS SHOP
- SAME INSTRUMENT AS IN REICHELT'S 1855 ADVERTISEMENT (BOTTOM RIGHT)
- ZINC TONE PLATES, ALPACCA OR BRONZE TONGUES, WOODEN BUTTONS WITH ALPACCA CAPS

E BANDONION A 100 TONI REALIZZATO DA HEINRICH BÄCKER (1827-1898) A LITTFELD

- BÄCKER NON È NELLA LISTA «UFFICIALE» DEI COSTRUTTORI DI STRUMENTI DI MARIA DUNKELS
- IL NUMERO «4» È SCRITTO ALL'INTERNO
- QUESTO BANDONEON PROBABILMENTE DA PRIMA DEL 1860 POTREBBE ESSERE STATO REALIZZATO SU ORDINAZIONE PER HEINRICH BAND E VENDUTO NEL SUO NEGOZIO
- STESSO STRUMENTO DELLA PUBBLICITÀ DI REICHELT DEL 1855 (IN BASSO A DESTRA)
- PIASTRE DI TONO DI ZINK, LINGUETTE ALPACCA O BRONZO, BOTTONI DI LEGNO CON TAPPI DI ALPACCA



*Premere il tasto freccia destra
per la pagina successiva*



REMINGTON