

F GENUINE 130 TONE BAND BANDONION FROM 1895 PURCHASED IN ARGENTINA!

I CAME ACROSS THIS BEAUTIFUL BANDONION FOR SALE ON EBAY FROM ROSARIO, ARGENTINA. UNFORTUNATELY THE HISTORY OF THE INSTRUMENT IS UNKNOWN, WHICH MAKES MORE ROOM FOR FANTASY. THEORETICALLY IT COULD HAVE BEEN ONE OF THE FIRST TANGO-BANDONEONS THERE.

- IN VERY GOOD CONDITION, ALMOST LIKE NEW INSIDE
- ZINC REED PLATES, BRONZE TONGUES, WOODEN BUTTONS WITH ALPACCA CAPS
- TWO VOICES, OCTAVE TUNED
- 6 REGISTER KNOBS ON EACH SIDE: HIGH OR LOW OCTAVE ON BOTH SIDES CAN BE SILENCED
- THE FOUR HIGHEST TONES, BUTTONS 15, 16, 17, 18, ARE SINGLE VOICE

*Traduzione italiana alla pagina
successiva*



*Premere il tasto freccia destra
per la pagina successiva*

F GENUINE 130 TONE BAND BANDONION DEL 1895 ACQUISTATO IN ARGENTINA!

HO TROVATO QUESTO BELLISSIMO BANDONION IN VENDITA SU EBAY DA ROSARIO, ARGENTINA. PURTROPPO LA STORIA SE LO STRUMENTO È SCONOSCIUTO, IL CHE RENDE PIÙ SPAZIO ALLA FANTASIA. TEORICAMENTE AVREBBE POTUTO ESSERE UNO DEI PRIMI TANGO-BANDONEON LÌ.

- IN OTTIME CONDIZIONI, QUASI COME NUOVO ALL'INTERNO
- PIASTRE ZINK, LINGUETTE IN BRONZO, BOTTONI IN LEGNO CON TAPPI IN ALPACCA
- DUE VOCI, OTTAVA ACCORDATA
- 6 MANOPOLE DI REGISTRO SU CIASCUN LATO: OCTAV ALTO O BASSO SU ENTRAMBI I LATI PUÒ ESSERE SILENZIATO
- I QUATTRO TONI PIÙ ALTI, I BOTTONI 15, 16, 17, 18, SONO A VOCE SINGOLA



*Premere il tasto freccia destra
per la pagina successiva*

